



SHOES

**ROO CASTILLO
ALBERTO BAÑO**

**INCLOU GUIA
DIDÀCTICA DE
L'ALUMNAT I DEL
PROFESSORAT**

**TEXT I DIRECCIÓ: JOAN NAVE
UNA OBRA BILINGÜE DE:**

ESCLAFITTEATRE

SINOPSI

Shoes, humor i intriga. És una obra bilingüe (valencià/anglès) que pretén ser una manera directa i eficaç de treballar des del plurilingüisme. Una obra plena de sorpreses, pensada per a trencar les resistències del públic a passar-ho bé amb històries vehiculades amb idiomes que estan aprenent a l'institut.

Shoes naix de la necessitat de la companyia **Esclafit Teatre** de transmetre dues idees que, a l'hora, naixen de dues preguntes: Podem ser amics si no ens entenem? Realment, és tan difícil comprendre un mínim d'idioma per a poder relacionar-nos i comunicar-nos?

L'anglès i el valencià són presentats de manera accessible i molt atractiva. Quan el cor s'obri, quan el públic ho passa bé, els prejudicis lingüístics es dissolen.

<https://www.youtube.com/watch?v=edAUMiWuZ-U>

FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

Text i direcció: Joan Nave

En escena: Roo Castillo i Alberto Baño

Disseny d'escenografia: Joan Nave

Disseny d'il·luminació: Jordi Chicoy

Espai Sonor: VENT (Alba Navarro i Santi Piqueras)

Coach vocal: Maria Moes

Vestuari: Esclafit Teatre

Fotografia: Raül Morillas

Assessorament lingüístic (anglès): Roo Castillo

Vídeo: Joan Chápuli

Disseny del cartell: Roo Castillo

Suport didàctic: Maria Josep Cebrian



QUI SOM

Esclafit Teatre està format per actrius i actors que provenen de diversos àmbits de l'escena teatral professional.

El grup aposta per l'autoproducció de projectes i per dramatúrgies de collita pròpia com a manera de fer més personal l'aproximació del teatre als col·lectius que sovint no tenen contacte amb les arts escèniques.

Esclafit Teatre té la voluntat de crear nous públics i de dignificar l'escena com l'art on la societat es mira a l'espill. Per això, apostem per la formació dels joves i la seua implicació en projectes teatrals i acadèmics.



JOAN NAVE

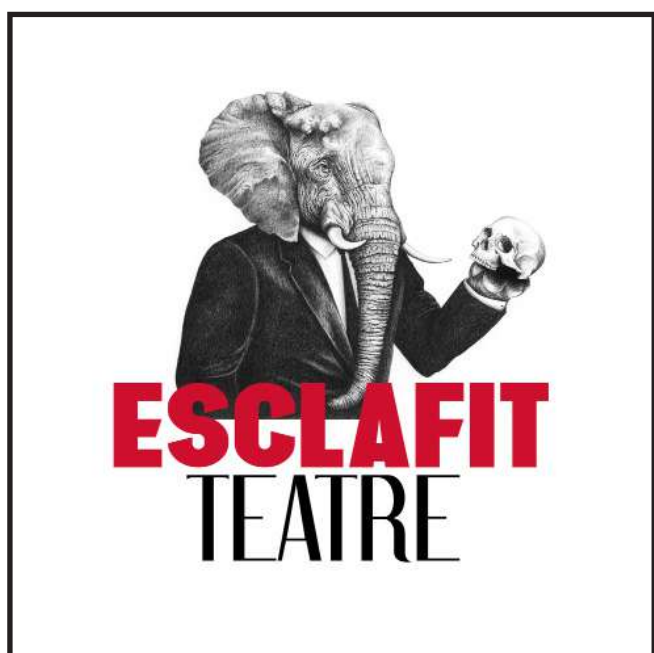


Joan Nave (Benissa, 1978) és actor, filòleg i director de la companyia **Esclafit Teatre**. En l'àmbit del teatre, s'ha format en diverses disciplines com ara tècnica Meisner, gest psicològic de M. Txèkhov, commedia dell'arte, improvisació actoral, anàlisi del moviment humà-Lecoq, clown, bufó, interpretació davant la càmera, etc. Aquesta formació l'ha feta al costat de professionals com ara Norman Taylor (Lecoq-París), Ana Sala (RESAD-Madrid), Antón Valen (Cirque du Soleil), Marcos Altuve (Veneçuela), Tomàs Mestre, David Garcia i Myriam Villalobos, entre d'altres. Ha rebut diversos premis com actor i dramaturg i combina la seua tasca actoral amb la docència de tècniques teatrals per a professorat de Secundària.

Roo Castillo (Dénia, 1991) és actriu, filòloga anglesa i membre d'**Esclafit Teatre**. S'ha instruït en la interpretació al Comodín Estudio de Actores i s'ha format tant en tècnica, com la commedia dell'arte o l'encarnació de personatges, com en dramatització aplicada a la llengua anglesa. Ha participat com a actriu en obres com *Jueves*, *Quin desastre de superherois*, *Pete de cat*, *Cos a cos*, etc. És professora d'interpretació tant en adults com en menuts i exerceix de *coaching* de pronúncia anglesa dirigit a actors. A més a més, junt amb Joan Nave, ha creat un seguit de formacions d'escriptura creativa i tallers de parlar en públic per a alumnes de secundària, que desenvolupen de manera particular, i, també, en el marc de les animacions que organitza l'Editorial Bromera.

ROO CASTILLO





656 280 874 (Joan Nave)
649 261 821 (Roo Castillo)



esclafitteatre.com



info@esclafitteatre.com



facebook.com/EsclafitTeatre



[@EsclafitTeatre](https://twitter.com/EsclafitTeatre)